



Neuerscheinung Dezember 2015

## Grafikdesign in Österreich

Nora Stögerer  
**Bekannte Unbekannte.**  
**Grafikdesign in Österreich**

Buchgestaltung: Nora Stögerer

Deutsch, 450 Seiten, 19 x 25,5 cm  
Hardcover mit flexiblem Einband

### NEUER PREIS

**Euro (D) 19.–** statt 57.40.–

**Euro (A) 19.50** statt 59.–

**CHF 19.–** statt 59.–

ISBN 978-3-03863-003-6

**Ausgezeichnet mit dem  
Bank Austria Kunstpreis 2015**

Jedes zehnte Unternehmen in Österreich gehört der Kreativwirtschaft an. Trotzdem scheint Österreich in Bezug auf grafische Gestaltung weder im In- noch im Ausland eine grosse Bekanntheit zu haben. Laut Kulturhistoriker Bernhard Denscher gehören österreichische GrafikdesignerInnen mit ihren Arbeiten zu den «bekannten Unbekannten der visuellen Kultur des 20. Jahrhunderts».

Woran das liegt und was genau österreichisches Grafikdesign ausmacht, damit beschäftigt sich diese Publikation, welche das österreichische Grafikdesign von gestern, heute und morgen vorstellt. Das «Gestern» gibt Einblick in vergangene Jahrzehnte, das «Heute» besteht aus Interviews mit zeitgenössischen DesignerInnen und das «Morgen» zeigt Arbeiten von insgesamt 19 JungdesignerInnen bzw. Designstudios.

1.  
Wie hat sich das Grafikdesign in Österreich entwickelt?
2.  
Wie beurteilen DesignerInnen heute das Grafikdesign?
3.  
Wie gestalten die DesignerInnen von morgen?

Mit einem Vorwort von Kurt Höretzeder und Beiträgen von: Beton, Bueronardin, Bureau Rabensteiner, Kurt Dornig, Tina Frank, Grafikum, Josef Heigl, Kurt Höretzeder, Anita Kern, Elisabeth Kopf, Paul Leichtfried, LWZ, MOOI Design, Ortner Schinko, Manuel Radde, Sigi Ramoser, Moritz Resl, Catherine Rollier, Say Say Say Inc., Seite Zwei, Astrid Seme, studio VIE, Super BFG, Typejockeys, Marie Zieger und Zwupp.



## Zufällig in diesem Landstrich.

Es besteht ein feiner, aber nicht unwichtiger Unterschied zwischen den beiden Formulierungen «österreichisches Grafikdesign» und «Grafikdesign in Österreich». Ersteres erweckt den Eindruck eines bestimmten Stils, eines Kanons grafischer Gestaltungsmerkmale, dem mehrere Gestalterinnen und Gestalter folgen und den es in dieser Art so nur in Österreich gegeben hat (oder immer noch gibt). Auch wenn es immer wieder Ansätze dazu gegeben haben mag – so könnte man etwa den Jugendstil in Wien in diese Richtung interpretieren oder bestimmte Traditionen illustrativer Plakatgestaltung der für dieses Land so wichtigen Tourismuswerbung: Ein «österreichisches Grafikdesign» als allgemeinem Begriff für einen spezifischen grafischen Stil gibt es wohl eher nicht ...

Aus dem Vorwort von Kurt Höretzeder

**Nora Stögerer** wurde 1986 in Oberwart, Österreich, geboren. Sie studierte Informationsdesign (Bachelor) an der FH Joanneum Graz und anschließend im Master-Studium Design mit Schwerpunkt Kommunikationsdesign an der FH Potsdam. Für ihre Arbeiten wurde Nora Stögerer bereits mehrfach ausgezeichnet, ihre Masterarbeit *Bekannte Unbekannte* erhielt Silber des Deutschen Designer Clubs 2014 sowie eine Auszeichnung des Art Directors Club 2015.

Sie lebt und arbeitet als Grafikdesignerin in Berlin.  
norastoegerer.at