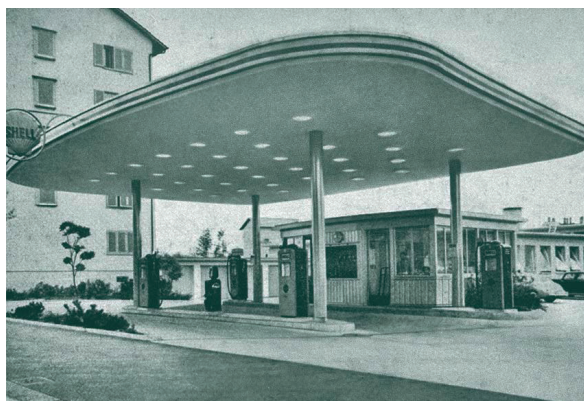
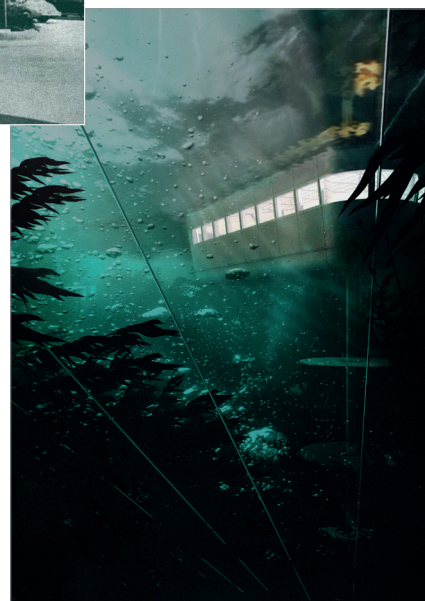




Triest

Verlag für
Architektur, Design
und Typografie

triest-verlag.ch



Programm
Frühjahr 2025

Triest

Verlag für
Architektur, Design
und Typografie

Inhalt

03 Editorial

04 Wege zur Bauwende.

Klima- und ressourcenschonend
konstruieren

Construire l'avenir.

Une architecture préservante du climat et des
ressources

06 Anatomy of Change.

Architecture and Time in Ticino

08 Filling Stations.

Studies on Types

10 Erscheint demnächst

11 Aktuelle Neuerscheinungen

12 Backlist

20 Kontakt/Vertrieb

Impressum

Redaktion: Triest Verlag GmbH, Zürich, triest-verlag.ch

Gestaltungskonzept: Wessinger und Peng, Stuttgart,
wessingerundpeng.com

Bildnachweis Cover: Oben: SHELL-Tankstelle, Zürich
1953, aus: *Filling Stations*; Quelle: R. Vahlefeld/F. Jacques,
Garagen- und Tankstellenbau, München: Georg D. W.
Callwey 1953; Mitte: Rendering, aus: *Anatomy of Change*,
© Professur Elli Mosayebi, ETH Zürich; unten: Holzbau-
campus Diemerstein, aus: *Wege zur Bauwende*, © t-lab,
Technische Universität Kaiserslautern-Landau, Fachbereich
Architektur.

Preisinformation: Alle Preisangaben in dieser Vorschau
sind in Schweizer Franken und Euro inklusive der jeweils
geltenden Mehrwertsteuer.

Franken-Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen
des Verlages für die Schweiz, sie können vom Barsortiments-
preis abweichen. Die Euro-Preise für Deutschland sind
gebundene Ladenpreise, für Österreich unverbindliche Preis-
empfehlungen. Änderungen und Irrtum für Preise, Beschrei-
bungen und Erscheinungstermine bleiben vorbehalten.

Der Triest Verlag wird im Rahmen der Verlagsförderung
vom Bundesamt für Kultur mit einem Förderbeitrag für
die Jahre 2021–2025 unterstützt.

Liebe Freundinnen und Freunde des schönen Buches

Die Transformation des Gebäudebestands und
ein neuer Blick auf das Bestehende, um langlebige,
aber flexible Gebäude zu erhalten und zu errich-
ten, bleiben weiterhin zentrale Themen unseres
Verlagsprogramms. Alle Frühjahrstitel widmen
sich dem Umbau, der Umnutzung und dem
Weiterdenken von Bestands- und Infrastruktur-
bauten.

Wege zur Bauwende liefert einen umfassenden
Überblick, wie mittels natürlicher und regenera-
tiver Baustoffe kreislauffähige Konstruktionen
geschaffen werden können.

Anatomy of Change zeigt am Beispiel Tessin, wie
verschiedenen Herausforderungen – von Klima-
wandel bis Bevölkerungszuwachs – auf architekto-
nischem Weg begegnet werden kann.

Filling Stations beleuchtet die Typologie der Tank-
stelle historisch und untersucht mögliche Nach-
nutzungen in einem postfossilen Zeitalter.

Wir wünschen viel Freude mit den neuen Titeln,
Kerstin Forster, Andrea Wiegelmann und Andrea
Woods.

- Bietet Überblick, wie die geforderte Wende im Bauen funktionieren kann
- Bauwende mittels natürlicher und regenerativer Baustoffe, kreislauffähiger Konstruktionen, Bestand als Ressource
- Anwendungsbezogene Beiträge

Architektur, Design



Mit Beiträgen von:

Reem Almannai, Architects for Future, Dirk Bayer, Stephan Birk, Dominik Campanella, Andreas Dengl, Marlène Dorbach, Florian Fischer, Alessandro Gess, Michael Ghyoot, Jürgen Graf, Juliane Greb, Alexander Gump, Maren Harnack, Sebastián Hernández Maetschl, Felix Hilgert, Julia Ihls, Katrin Kern, Jürgen Kropp, Boris Milla, Jana Nowak, Viktor Poteschkin, Dominique Salathé, Stefan Staehlé, Daniel Stockhammer, Eva Stricker, Csaba Tarsoly und Yanik Wagner

Weitere lieferbare Titel zu
Baustoffen und Baukultur → S. 14–15

Wege zur Bauwende

Wie kann die Wende zum klima- und ressourcenschonenden Bauen in der Praxis gelingen? Diese Frage stand im Zentrum einer in der Lehr- und Forschungshalle Diemerstein der RPTU Kaiserslautern-Landau durchgeführten Tagung, organisiert vom t-lab Holzarchitektur und Holzwerkstoffe des Fachbereichs Architektur FATUK.

Vertreterinnen und Vertreter aus Forschung und Praxis in Frankreich, Belgien, Deutschland, Liechtenstein und der Schweiz sprachen über mögliche «Wege zur Bauwende»: über natürliche und regenerative Baustoffe, über kreislauffähige Konstruktionen, über eine Architektur, die den Bestand als Ressource nutzt, und über Suffizienz als architektonisches Prinzip.

Die nun in diesem Buch versammelten Beiträge sowie weitere Texte, die das Spektrum der Frage nach zukünftigen Strategien des Bauens gezielt ergänzen, und ein einordnendes Gespräch der Gastgeberinnen und Gastgeber bieten einen vielschichtigen Überblick darüber, wie die allseits geforderte Wende im Bauen konkret Gestalt annehmen kann.

Die Themen reichen vom kreislaufgerechten Bauen mit Holzkonstruktionen über das Bauen mit Lehm und nachwachsenden Rohstoffen, den Bestand als Ressource, Strategien der Transformation bis hin zu neuen Wohnformen.

Gegliedert in die vier Kapitel «Material», «Konstruktion», «Umgang mit dem Bestand» sowie «Einsatz von Mitteln und Material» werden die jeweiligen Fragen und Lösungsansätze anwendungsbezogen behandelt.



Eva Stricker, Dirk Bayer, Jürgen Graf, Barbara Lenherr, Boris Milla (Hrsg.)

Wege zur Bauwende.

Klima- und ressourcenschonend konstruieren

Construire l'avenir.

Une architecture préservante du climat et des ressources

Buchgestaltung: Annina Schepping, Basel
ca. 220 Seiten, ca. 140 Abbildungen, 17 × 27 cm,
Klappenbroschur

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, Euro [A] 40.10

→ Mai 2025

Deutsche Ausgabe: ISBN 978-3-03863-092-0

Französische Ausgabe: ISBN 978-3-03863-093-7



Deutsch



Französisch

Über die Herausgeberschaft

Dirk Bayer engagiert sich als Partner des Büros bayer uhrig Architekten für einen respektvollen Umgang mit Bestand.

Jürgen Graf forscht als Leiter des t-lab Holzarchitektur und -werkstoffe zum kreislaueffektiven konstruktiven Holzbau.

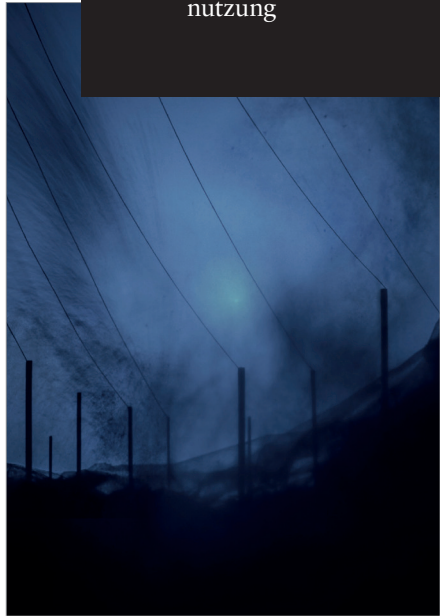
Barbara Lenherr publiziert als Architektin und Journalistin zu städtebaulichen, architektonischen und konstruktiven Fragen.

Boris Milla befasst sich mit den architektonischen Möglichkeiten natürlicher und regenerativer Baustoffe.

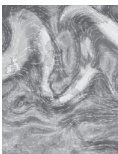
Eva Stricker lehrt, forscht und schreibt über kreislaufgerechtes Bauen und die Aktivierung von Bestand.



T



- Ausstellung *Anatomy of Change* ab Juni 2025 im ZAZ Bellerive Zürich, mit Buchvernissage
- Von temporär, zirkulär bis dauerhaft – Strategien für den Umgang mit dem Bestand für verschiedene Ansprüche
- Die vorgestellten Projekte adressieren zentrale Fragen wie Klimaveränderung, demografischen Wandel und Ressourcennutzung



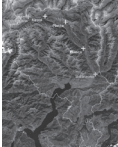
Project collaboration with Taiyo Onorato, ETH Zurich, 2022



Graham Stevens, Desert Cloud, Kuwait, 1992



Geotextile cover, Diavolezza Glacier, 20XX



Geotextile cover, Diavolezza Glacier, 20XX

ing architecture]

winds include the westerlies, the bise, and ssing its northern and southern reaches, is s exposure to the foehn phenomenon. The m, downslope wind on the leeward side of e Alps. This potent wind has left an indelible epe and culture.

Wind has carved the Alps, revealing the raw ons, dwellings, and infrastructure. However, its most powerful presence is felt atop the Alpine peaks, where it lifts the air at the meeting point between south-facing slopes and their northern counterparts. The Gotthard Pass, a crucial link between North and South, has long been a pivotal European trade route. Modern accessibility through the Gotthard Tunnel has further unlocked the region's vast energy potential. Wind turbines now dotting the landscape contribute to 15% of Switzerland's total wind energy output, meeting the daily needs of 4,000 households. Despite approval, the project has sparked controversy, with concerns over wind turbine installation's aesthetic and environmental repercussions.

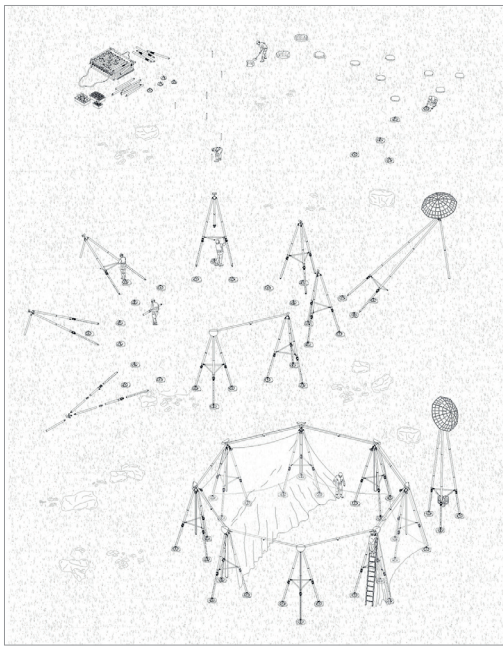
Wind pioneers novel approaches to harnessing wind's ephemeral power, envisioning architectural structures capable of generating energy in winter months and sheltering transient travellers along the passage in the summer. The project incorporates cross-wind kite technology to minimise land impact, noise pollution, and wildfire disturbance. These kites operate through up and downwind phases, rotating and pulling in different directions to generate electricity. Modular platforms, anchored by podiums and trusses, support the kites, which ascend into their ground stations when released from their tethers, creating tensioned temporary shelters. These modular units can be interlinked to form larger tent-like structures, fostering wind-protected spaces for refuge and community engagement—a dynamic synthesis of energy and landscape.

Heavy Snow [Crystal Palace]

As warm wind from the Mediterranean is blocked by the Alpine barrier, it triggers precipitation—a process now exacerbated by accelerating temperature fluctuations and the heightened evaporation rates from the Mediterranean Sea. The heaviest snowfall in the central and eastern Alps is usually associated with northern or northwesterly conditions. In the southern part, south-facing accumulations bring the greatest volume of snow. The temperature differences between the south and north axes can cause snow to fall well into the spring months and as low as 300 meters above sea level in Bisca, Leventina Valley. This town of 6,000 inhabitants is part of a string of settlements along the valley and is experiencing an increasingly high average number of cold days in winter and hot days in summer.

La Cristallina interrogates the potential of the valley's extreme seasonal differences by creating a time lag. The project acts as a reservoir by mimicking the function of a typical snow fence common to the Swiss Alps. Consisting of a lightweight metal gridded barrier, it works by causing turbulence in the wind, forcing drifting snow to accumulate on the lee side of an open-framed structure. The project employs this strategy, scaling it to maximise the capturing of snowfall in the winter months. It also becomes a repository for contaminated snow cleared from the A2 motorway that accumulates from December to February. The captured falling and contaminated snow from winter is filtered, treated, compacted, and stored in a basin under the structure.

In Spring, stored lightweight fabric emerges from a retractable façade system that envelops the structure, allowing temporary transformation



Weitere lieferbare Titel zu
Umbau und Materialien → S. 14–15

into a transportation hub. The compacted, stored snow is a cooling material to regulate the internal climate during the hot summer months. The result is a seasonally shifting, performative device—a modern-day Neve-ra where snow as a productive resource is intimately linked to the architecture spatially, programmatically and structurally.

Drought [Hydrant]

As temperatures ascend, accelerated evaporation reduces the amount of water stored within soils, rivers, and lakes. When precipitation does come, the desiccated earth, unable to absorb the sudden influx, exacerbates soil erosion and dries out vegetation, intensifying the likelihood of wildfires. In Switzerland, drought is the prolonged period during which less than one millimetre of precipitation is recorded at a weather station. This phenomenon transforms landscapes and disrupts the lives of its inhabitants alike.

The increased heat waves, lack of rainfall, sunshine duration, higher temperatures and lower relative humidity that the region is experiencing now create the perfect climatic variables that lead to drought and forest fires – a common characteristic of this region and a threat to the local flora and fauna. The heavy rainfall that the region experiences in the summer is countered by the drought conditions in the winter months when forest fires begin. The discrepancy between water resources and the lack of infrastructure to reach these remote forest regions makes it particularly challenging to respond urgently.

The project Rain responds to this discrepancy by introducing autonomous temporary water-storing devices in remote alpine locations. These structures strategically collect water at critical locations to address the growing imbalance between supply and demand, simultaneously serving as crucial water-gathering points for firefighting helicopter operations in this mountainous terrain. The project consists of temporary octagonal lightweight metal structures lined with a thin fabric roof covering, which can be delivered by helicopter to remote alpine “blackspots” in the network. As the cable-mounted fabric canopies fill with rainwater during peak winter periods and are emptied to control forest fires in the spring, the space underneath adjusts and reacts to the natural and human-orchestrated rhythm of filling and emptying.

The structure not only harvests rainwater but also offers shelter as it fulfils this purpose. The roof structures' rigidity and form continuously change through the year—a shifting envelope that holds but also houses. Without a definitive form, the structure operates as both a roof and a container, holding water that reimagines itself as an artificial bathing space—temporary high alpine public zones where recreation converges with utility. This flexible infrastructure nurtures exchange and fosters a sense of community.

Heavy Rains [Slow rivers]

The canton of Ticino is renowned for its microclimate, Mediterranean weather and dramatic rainfall patterns. These episodes occur briefly yet intensely during the summer months when the mountains release torrents of rainwater, rejuvenating the valley below. While extended periods of continuous rainfall linger into autumn, the erratic and sudden summer downpours pose the greatest risk.

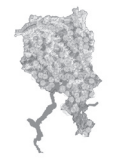
For millennia, rivers from the Alps have descended into the valley, feeding the southern lakes. However, dire predictions of intensified rainfall patterns raise concerns over heightened flood risks, pushing Ticino's robust water infrastructure to a critical tipping point. This is brought about by atmospheric temperature rises and the escalation of moisture levels



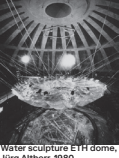
Tokunaga snow store, Japan, 20XX



Forest fire, Wales, 1992



Project collaboration with Taiyo Onorato, ETH Zurich, 2022



Water sculpture ETH dome, Jürg Altherr, 1990



Project collaboration with Taiyo Onorato, ETH Zurich, 2022

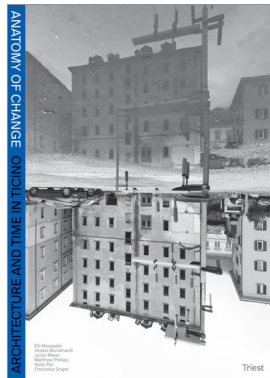
Architektur und Resilienz am Beispiel Tessin

Das Zusammenspiel von Klimawandel, demografischem und ökonomischem Wandel führt zu tiefgreifenden und unvorhersehbaren Veränderungen in Architektur, Landschaft und urbanem Raum.

Das Tessin ist in der Schweiz besonders stark von diesen Entwicklungen betroffen. Der südliche Kanton besticht durch sein einzigartiges Mikroklima, ein weitverzweigtes Infrastrukturnetz, den Zugang zu Bau- und Energieressourcen, vielfältige Migrationsströme und ein reiches kulturelles Erbe.

Im Rahmen von drei Semestern entwickelten Studierende der ETH Zürich Projekte mit unterschiedlichen Zeithorizonten – von temporär, zirkulär bis dauerhaft. Diese Ansätze adressieren zentrale Aspekte des Tessiner Territoriums – wie Klimaveränderung, demografische Alterung und Ressourcennutzung – und eröffnen neue Strategien für den Umgang mit architektonischen Transformationsprozessen. Wandel wird dabei als konstitutives Element von Resilienz begriffen.

Die Arbeiten sind durch Pläne, Konstruktionsdetails, Architekturmodelle, künstlerische Bildarbeiten und Collagen umfassend dokumentiert. Sie illustrieren nicht nur die konkreten Projekte, sondern auch die zugrunde liegenden Entwurfsideen und deren Vermittlung. Dabei wird die zentrale Rolle des Narrativs zur Vermittlung neuer Strategien deutlich.



Elli Mosayebi, Violeta Burckhardt, Julian Meier
Matthew Phillips, Nelly Pilz, Franziska Singer
(Hrsg.)

Anatomy of Change. Architecture and Time in Ticino

Buchgestaltung: Maïke Hamacher, Zürich
ca. 112 Seiten, ca. 100 Abbildungen, 22 × 31 cm,
Halbgewebeband

CHF 32.–, Euro [D] 32.–, Euro [A] 32.90

→ Juni 2025

ISBN 978-3-03863-094-4



Über die Herausgeberschaft

Die sechs Autorinnen und Autoren sind an der Professur von Elli Mosayebi an der ETH Zürich tätig und verfolgen zudem eigene Projekte:

Elli Mosayebi ist Partnerin bei EMI Architekt*innen.

Violeta Burckhardt betreibt ihr Landschaftsarchitekturbüro studio erde.

Julian Meier führt sein eigenes Architekturstudio.

Matthew Phillips leitet das interdisziplinäre Studio HSZJN398.

Nelly Pilz arbeitet mit ihrem Büro studiopilz an Projekten an der Schnittstelle von Architektur und Kunst.

Franziska Singer setzt mit ihrem eigenen Büro den Schwerpunkt auf Transformation.

- Zur Umnutzung von Infrastrukturgebäuden am Beispiel von Tankstellen
- Tankstellen als aktive Stadtbausteine – Fallstudien zeigen Gestaltungsmöglichkeiten im urbanen Kontext
- Analyse unterschiedlicher Gebäudetypologien und deren Potenzial für neue Nutzungskonzepte



Ebenfalls lieferbar:
Laboratory EAST, *Mass Made Units* → S. 11

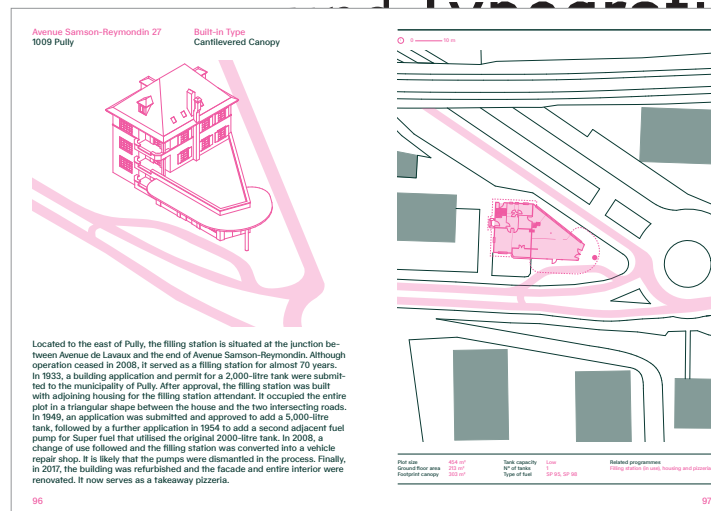


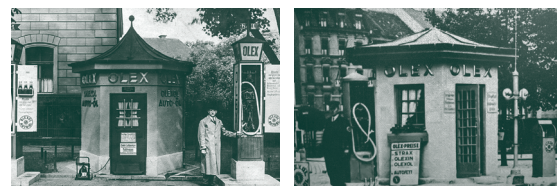
Fig. 15 Pavilion with integrated fuel pump
OLEX station, Worms 1930, unknown architect.

Fig. 16 Pavilion with integrated fuel pump
OLEX station, Aachen 1929, unknown architect.



Fig. 17 Pavilion with separate fuel pump
OLEX station, Regensburg 1932, unknown architect.

Fig. 18 Pavilion with separate fuel pump
OLEX station, Munich 1935, unknown architect.



Die Tankstelle – ein Gebäudetyp im Wandel

Der Gedanke des Umbaus und der Umnutzung von Gebäuden rückt zunehmend in den Vordergrund und damit auch die Auseinandersetzung mit architektonischen Typen und ihren Potenzialen.

Die Publikation untersucht die architektonische Entwicklung des Gebäudetyps Tankstelle, der massgeblich von Veränderungen der Verkehrsinfrastruktur, der Mobilität, dem Konsumverhalten, dem ökologischen Bewusstsein und dem ästhetischen Zeitgeist beeinflusst wird. In Innenstädten sind die Anlagen heute oftmals ungenutzt. Das Buch lädt dazu ein, über die Zukunft der Tankstellenarchitekturen nachzudenken.

Die Auseinandersetzung mit dem Themenkomplex Tankstelle trägt dazu bei, deren Bedeutung und Rolle als Teil des historischen und kulturellen Erbes zu verstehen und gleichzeitig Ansätze zu finden, die die Zukunft der Typologie neu verhandeln.

Im ersten Teil liegt ein Schwerpunkt auf der Entwicklung der architektonischen Form des Bautyps im Lauf der Geschichte und ihrer Beziehung zu den sich wandelnden Funktionen und Bedeutungen. Die Tankstelle wird als einer der Akteure hervorgehoben, die zum Konzept des sogenannten «Petroleumscape» beitragen, wobei der Rotterdamer Kontext als Beispiel dient. Darüber hinaus wird diskutiert, wie alternative Kraftstoffe die zukünftige Gestaltung von Tankstellengebäuden beeinflussen und wie bestehende Gebäude an neue Nutzungen angepasst werden könnten.

Im zweiten Teil des Buches werden ausgewählte Tankstellen in der Region um den Genfer See vorgestellt, analysiert von Studierenden des Designstudios EAST. Diese Studien exemplarischer Projekte bieten einen lehrreichen Überblick über deren funktionale und räumliche Zusammenhänge, die beispielhaft stehen für den Gebäudetyp an sich.



Laboratory EAST, EPFL Lausanne (Hrsg.)
Filling Stations. Studies on Types

Buchgestaltung: Omnigroup, Lausanne
Englisch, 144 Seiten, ca. 175 Abbildungen,
17,1 × 24 cm, Broschur mit Gewebeüberzug

CHF 29.–, Euro [D] 29.–, Euro [A] 29.90

→ bereits angekündigt, lieferbar

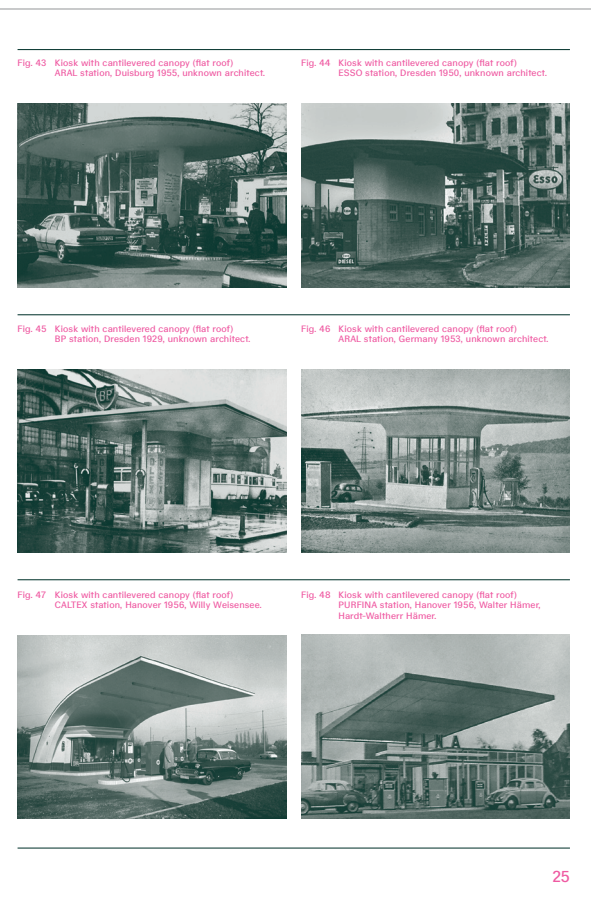
ISBN 978-3-03863-091-3



Über die Herausgeberschaft
EAST – Laboratory of Elementary Architecture and Studies of Types, EPFL Lausanne

Während sich die Funktionen im Laufe der Zeit ändern, bleibt die Architektur bestehen. In der Lehre untersucht EAST jene Aspekte, die die Nutzung, die Morphologie und die räumliche Gliederung von Gebäuden bestimmen. Die Geschichte und der Wandel dieser Aspekte dienen als analytische Grundlage für den Entwurf neuer Gebäude sowie für die Weiternutzung und Umgestaltung bestehender Gebäude. Ebenso dienen städtebauliche Konzepte als Laboratorium für architektonische Ideen, die mit den technischen Mitteln und Raumkonzepten unserer Zeit am Laboratory weiterentwickelt werden. Die gemeinsame Projektarbeit im Atelierraum sorgt für eine kontinuierliche Diskussion unterschiedlicher Gestaltungsansätze und hilft den Studierenden, ihre Ideen auszubauen.

Team: Anja Fröhlich, Martin Fröhlich, Tiago P. Borges, Vanessa Pointet, Lara Monti, Clemens Waldhart



Erscheint demnächst



ECAL, Sophie Wietlisbach (Hrsg.)
Impact Type. Manufacturing Type for Typewriters in Switzerland, 1941–1997
ISBN 978-3-03863-088-3

Caractères. La fabrication des caractères pour machines à écrire en Suisse, 1941–1997
ISBN 978-3-03863-089-0

CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.90

→ bereits angekündigt, lieferbar ab Januar 2025

• Geschichte und Rolle der Schweizer Schreibmaschinenschriftenhersteller Caractères SA, Setag und Novatype

• Eine Schweizer Industrie- und Typografiegeschichte – reich bebildert mit zahlreichen bisher unveröffentlichten Dokumenten



Rudolf Barmettler, Rupert Kalkofen, Roland Stieger (Hrsg.)
ABC – Geschichte und Form der lateinischen Schrift / History and Form of the Latin Script / Histoire et forme de l'écriture latine
Deutsch/Englisch/Französisch

CHF 32.–, Euro [D] 32.–, Euro [A] 32.90
ISBN 978-3-03863-083-8

→ 2. Auflage in Vorbereitung, März 2025

• Leicht verständlicher Überblick zur Geschichte der lateinischen Schrift

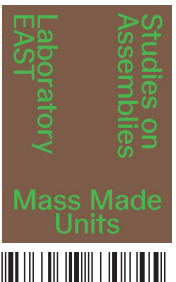
• Für Studierende und interessierte Laien, die sich ein Bild von der Entwicklung unserer Schrift von den frühen Inschriften bis zu digitalen Entwürfen machen wollen

Aktuelle Neuerscheinungen



ETH-Studio Jan De Vylder et al. (Hrsg.)
Towards Transformation. The 33.3 % Attitude. Zurich
Englisch

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.10
ISBN 978-3-03863-085-2



EAST Laboratory, EPFL Lausanne (Hg.)
Mass Made Units. Studies on Assemblies
Englisch

CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.90
ISBN 978-3-03863-084-5



→ prämiert!
Gabrielle Schaad, Thorsten Lange (Hg.)
Archithese Reader. Critical Positions in Search of Postmodernity, 1971–1976
Englisch, Faksimile: D, E, F
CHF 68.–, Euro [D] 68.–, [A] 69.90
ISBN 978-3-03863-059-3



Ruedi Weidmann, Thomas Bruggisser
Hansruedi Scheller – Signaletikpionier

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-078-4

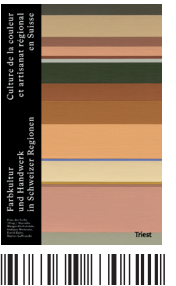


Stefan Kurath
Baukultur mit Bestand. Gedanken über einen dringend notwendigen Paradigmenwechsel im Denken, Planen und Miteinander [...]
CHF 25.–, Euro [D] 25.–, [A] 25.70
ISBN 978-3-03863-086-9

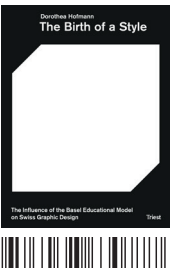


EAST Laboratory, EPFL Lausanne (Hg.)
Filling Stations. Studies on Types
Englisch

CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.90
ISBN 978-3-03863-091-3



Haus der Farbe (Hrsg.)
Farbkultur und Handwerk in Schweizer Regionen
Deutsch/Französisch (Zusf.)
CHF 49.–, Euro [D] 49.–, [A] 50.40
ISBN 978-3-03863-082-1



Dorothea Hofmann
The Birth of a Style. The Influence of the Basel Educational Model on Swiss Graphic Design
Englisch
CHF 49.–, Euro (D) 49.–, (A) 50.40
ISBN 978-3-03863-077-7

Wohnbau, Stadt- und Raumplanung



→ ausgezeichnet!

Elli Mosayebi, Michael Kraus (Hrsg.)
The Renewal of Dwelling.
European Housing Construction
1945–1975
2. Auflage
CHF 88.–, Euro [D] 89.–, [A] 91.50
ISBN 978-3-03863-038-8



→ prämiert!

Yves Dreier, Eik Frenzel (Hrsg.)
Social Loft. Auf der Suche nach
neuen Wohnformen

Deutsch/Französisch
CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-075-3



HFT Stuttgart (Hrsg.), Jan Cremers,
Peter Bonfig, David Offtermatt
Kompakte Hofhäuser. Anleitung zu
einem urbanen Gebäudetyp

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-051-7



HFT Stuttgart (Hrsg.), Jan Cremers,
Peter Bonfig, David Offtermatt
Compact Courtyard Housing.
A Guide to an Urban Building Type

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-052-4



Martina Desax, Barbara Lenherr,
Reto Pfenniger (Hrsg.)
verDICHten. Internationale Low-
rise-Wohnsiedlungen im Vergleich

CHF 78.–, Euro [D] 75.–, [A] 77.10
ISBN 978-3-03863-002-9



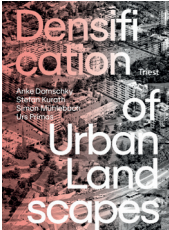
Stefan Hartmann
(K)ein Idyll – Das Einfamilienhaus.
Eine Wohnform in der Sackgasse

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-026-5



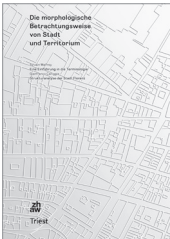
ZHAW, Inst. Urban Landscape (Hrsg.)
Stadtlandschaften verdichten.
Strategien zur Erneuerung des
baukulturellen Erbes [...]

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-025-8



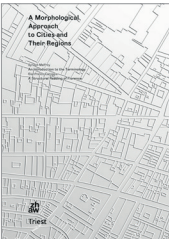
ZHAW, Inst. Urban Landscape (Hrsg.)
Densification of Urban Landscapes.
Post-War Housing Developments
Between Preservation and Renewal

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-073-9



ZHAW, Inst. Urban Landscape (Hrsg.),
Sylvain Malfroy, Gianfranco Caniggia
Die morphologische Betrachtungs-
weise von Stadt und Territorium

CHF 49.–, Euro [D] 49.–, [A] 50.40
ISBN 978-3-03863-037-1



ZHAW, Inst. Urban Landscape (Hrsg.),
Sylvain Malfroy, Gianfranco Caniggia
A Morphological Approach to Cities
and Their Regions

CHF 49.–, Euro [D] 49.–, [A] 50.40
ISBN 978-3-03863-045-6



ZHAW – Philippe Koch, Stefan Kurath,
Simon Mühlebach (Hrsg.)
Figurationen von Öffentlichkeit.
Herausforderungen im Denken und
Gestalten von öffentlichen Räumen
CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-065-4



→ wenige Exemplare

ZHAW, Inst. Urban Landscape (Hrsg.)
Räumliche Leitbilder erarbeiten.
Ein Vademecum in 6 Phasen und
mit 26 Fragen

CHF 32.–, Euro [D] 29.–, [A] 30.–
ISBN 978-3-03863-016-6

Umbau, Baukultur, Farbe



ETH-Studio Jan De Vylder et al. (Hrsg.)
**Towards Transformation.
The 33.3 % Attitude.** Zurich
Englisch

CHF 39.-, Euro [D] 39.-, [A] 40.10
ISBN 978-3-03863-085-2



Stefan Kurath
Baukultur mit Bestand.
**Gedanken über einen dringend not-
wendigen Paradigmenwechsel [...]**

CHF 25.-, Euro [D] 25.-, [A] 25.70
ISBN 978-3-03863-086-9



EAST Laboratory, EPFL Lausanne
(Hrsg.)
Mass Made Units.
Studies on Assemblies
Englisch
CHF 29.-, Euro [D] 29.-, [A] 29.90
ISBN 978-3-03863-084-5



Stadtzürcher Heimatschutz (Hrsg.)
**Baukultur erhalten. Urbane Qualität
schaffen. Stadtzürcher Heimat-
schutz 1973–2023**
CHF 49.-, Euro [D] 49.-, [A] 50.40
ISBN 978-3-03863-080-7



→ ausgezeichnet!

Architektur Forum Ostschweiz (Hrsg.)
Raum Zeit Kultur.
Anthologie zur Baukultur

CHF 39.-, Euro [D] 39.-, [A] 40.-
ISBN 978-3-03863-019-7



Architektur Forum Ostschweiz,
Elias Baumgarten (Hrsg.)
Stadt und Landschaft denken.
Anthologie zur Baukultur

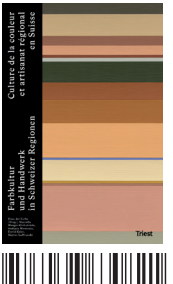
CHF 39.-, Euro [D] 39.-, [A] 40.-
ISBN 978-3-03863-063-0



→ wenige Exemplare

Ulrich Binder
Physik der Farbe.
**Eine praktische Farbenlehre für
Architektur, Design und Handwerk**

CHF 32.-, Euro [D] 29.-, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-021-0



Haus der Farbe (Hrsg.)
**Farbkultur und Handwerk in
Schweizer Regionen**
Deutsch/Französisch (Zusf.)
CHF 49.-, Euro [D] 49.-, [A] 50.40
ISBN 978-3-03863-082-1

Konstruktion, Materialien, Lesebücher



→ 2. Auflage

R. Boltshauser, C. Veillon, N. Maillard
(Hrsg.)
**Pisé. Stampflehm –
Tradition und Potenzial**

CHF 98.-, Euro [D] 89.-, [A] 91.50
ISBN 978-3-03863-047-0



Martin Krammer, Mario Rinke (Hrsg.)
Architektur fertigen.
Konstruktiver Holzelementbau
CHF 68.-, Euro [D] 68.-, [A] 69.90
ISBN 978-3-03863-056-2



→ prämiert!

Gabrielle Schaad, Thorsten Lange (Hg.)
Archithese Reader.
**Critical Positions in Search of
Postmodernity, 1971–1976**
Englisch, Faksimile: D, E, F
CHF 68.-, Euro [D] 68.-, [A] 69.90
ISBN 978-3-03863-059-3



Univ. Liechtenstein (Hg.), B. A. Boeckle,
C. Martinez-Cañavate, P. A. Staub
**Beyond the Biennale. Diskurse zur
kulturellen Wirkung der Internatio-
nalen Architekturbienale [...]**
CHF 39.-, Euro [D] 39.-, [A] 40.-
ISBN 978-3-03863-067-8



→ 2. Auflage

R. Boltshauser, C. Veillon, N. Maillard
(Hrsg.)
Pisé.
Tradition et Potentiel
Französisch
CHF 98.-, Euro [D] 89.-, [A] 91.50
ISBN 978-3-03863-048-7



ZHAW, Inst. Urban Landscape (Hrsg.)
**Digitalisierung und Architektur in
Lehre und Praxis**
CHF 39.-, Euro [D] 39.-, [A] 40.-
ISBN 978-3-03863-071-5



→ wenige Exemplare

L. Burckhardt, M. Frisch, M. Kutter
**achtung: die Schriften. wir selber
bauen unsre Stadt / achtung: die
Schweiz / die neue Stadt**
CHF 39.-, Euro [D] 39.-, [A] 40.-
ISBN 978-3-03863-018-0



ZHAW, Inst. Urban Landscape (Hrsg.)
**Handbook of Methods for
Architecture and Urban Design**
CHF 29.-, Euro [D] 25.-, [A] 25.70
ISBN 978-3-03863-031-9

Grafikdesign, Geschichte



Ruedi Weidmann, Thomas Bruggisser
**Hansruedi Scheller –
Signaletikpionier**

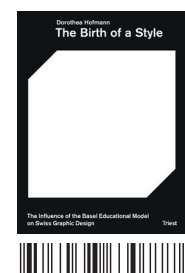
CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-078-4



Markus Kutter
Schiff nach Europa

Sonderausgabe
CHF 180.–, Euro [D] 175.–, [A] 180.–
ISBN 978-3-03863-001-2

→ wenige Exemplare



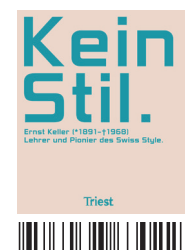
Dorothea Hofmann
**The Birth of a Style. The Influence
of the Basel Educational Model on
Swiss Graphic Design**

Englisch, Klappenbroschur
CHF 49.–, Euro (D) 49.–, (A) 50.40
ISBN 978-3-03863-077-7



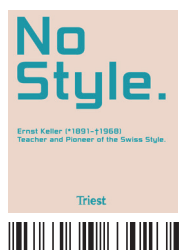
Dorothea Hofmann
**Die Geburt eines Stils. Der Einfluss
des Basler Ausbildungsmodells auf
die Schweizer Grafik**

Hardcover
CHF 68.–, Euro [D] 65.–, [A] 66.80
ISBN 978-3-03863-017-3



P. Vetter, K. Leuenberger, M. Eckstein
**Kein Stil. Ernst Keller (1891–1968) –
Lehrer und Pionier des Swiss Style**

CHF 55.–, Euro [D] 55.–, [A] 56.50
ISBN 978-3-03863-022-7



P. Vetter, K. Leuenberger, M. Eckstein
**No Style. Ernst Keller (1891–1968) –
Teacher and Pioneer of the Swiss Style**

CHF 55.–, Euro [D] 55.–, [A] 56.50
ISBN 978-3-03863-023-4



Davide Fornari, Davide Turrini (Hrsg.)
**Olivetti Identities.
Spaces and Languages 1933–1983**

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-060-9



Davide Fornari, Davide Turrini (Hrsg.)
**Identità Olivetti.
Spazi e linguaggi 1933–1983**

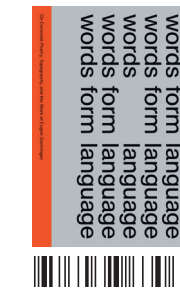
CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-061-6

Visuelle Archive, Designforschung



ECAL, Simon Mager (Hrsg.)
**Worte formen Sprache.
Über konkrete Poesie, Typografie
und die Arbeit von Eugen Gomringer**

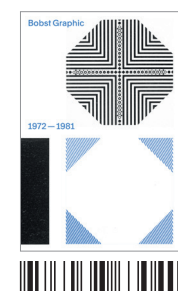
CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-068-5



ECAL, Simon Mager (Hrsg.)
**Words form Language.
On concrete Poetry, Typography and
the Work of Eugen Gomringer**

CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-069-2

→ 2. Auflage



ECAL, Giliane Cachin (Hrsg.)
Bobst Graphic. 1972–1981

Englisch
CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-040-1



ECAL, Giliane Cachin (Hrsg.)
Bobst Graphic. 1972–1981

Französisch
CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-041-8



ECAL, Sarah Klein (Hrsg.)
**Hermann Eidenbenz' Grafik-
unterricht. Dokumente 1926–1955**

CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-035-7

→ 2. Auflage



ECAL, Quang Vinh Nguyen, Émilie
Laystary (Hrsg.)
**Objets vietnamiens / Vietnamese
objects. [...]**

Französisch/Englisch
CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.90
ISBN 978-3-03863-090-6

→ lieferbar ab März 2025



ECAL, Sophie Wietlisbach (Hrsg.)
**Impact Type.
Manufacturing Type for Type-
writers in Switzerland, 1941–1997**

Englisch
CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-088-3



ECAL, Sophie Wietlisbach (Hrsg.)
**Caractères. La fabrication des
caractères pour machines à écrire
en Suisse, 1941–1997**

Französisch
CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-089-0

Typografie, Lehrmittel für Gestaltung



Christian Stindl
**Script –
Über das Wesen der Schrift**

CHF 29.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-079-1

→ prämiert!



Ulrike Borinski, Rudolf Paulus
Gorbach (Hrsg.)
**Lesbar. Typografie in der Wissens-
vermittlung**

CHF 39.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-039-5



Rudolf Barmettler (Hrsg.)
**Zurich Type Design. Ein Fach- und
Lesebuch für alle an Schrift
Interessierten**

CHF 55.–, Euro [D] 55.–, [A] 56.50
ISBN 978-3-03863-043-2



Elias Riedmann
**Othmar Motter – Meister der
Extrabold. Ein Streifzug durch das
Archiv der «Vorarlberger Graphik»**

CHF 55.–, Euro [D] 55.–, [A] 56.50
ISBN 978-3-03863-033-3



Martin Sommer
Typografische Grundlagen

CHF 32.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-042-5

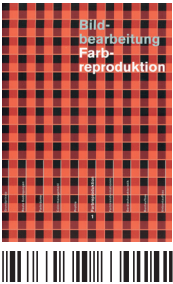
→ 7. Auflage



Richard Frick
Satztechnische Grundlagen

CHF 32.–, Euro [D] 29.–, [A] 29.80
ISBN 978-3-03863-024-1

→ 9. Auflage



Fritz Maurer
Bildbearbeitung: Farb-reproduktion

CHF 43.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-014-2



Richard Frick u. a.
**Grundlagen des Zeitungs- und
Zeitschriftendesigns in 2 Bänden**

CHF 43.–, Euro [D] 39.–, [A] 40.–
ISBN 978-3-03863-015-9

Kontakt

Triest Verlag
für Architektur, Design und Typografie
www.triest-verlag.ch

Büro Zürich/Rechnungsadresse
Triest Verlag GmbH
Andrea Wiegelmann
Hohlstrasse 400/A
CH-8048 Zürich
wiegelmann@triest-verlag.ch

Büro St. Gallen
Triest Verlag GmbH
Kerstin Forster
Eisengasse 5
CH-9000 St. Gallen
forster@triest-verlag.ch

Vertrieb

Auslieferungen

Deutschland, Österreich
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
T +49 551 38 42 00 0
F +49 551 38 42 00 10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
T +41 62 209 26 26
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Alle anderen Länder
Idea Books
Nieuwe Hemweg 6R
NL-1013BG Amsterdam
T +31 20 6226154
F +31 20 6209299
www.ideabooks.nl

Buchhandelsvertretungen

Deutschland
Jessica Reitz
c/o buchArt
Cotheniusstraße 4
D-10407 Berlin
T +49 30 447 32 180
F +49 30 447 32 181
reitz@buchart.org

Schweiz
Sebastian Graf
Graf Verlagsvertretungen GmbH
Uetlibergstrasse 84
CH-8045 Zürich
T +41 44 463 42 28
sgraf@swissonline.ch

Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
A-1020 Wien
T +43 1 214 73 40
F +43 1 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de