



Neuerscheinung Februar 2019

## Grande Dame des Grafikdesigns

Rosmarie Tissi (Hrsg.),  
**Rosmarie Tissi. Graphic Design**

Buchgestaltung: Rosmarie Tissi, Bruno Margreth  
Mit Textbeiträgen von Christoph Bignens,  
Claudia Cattaneo, Erich Grasdorf, Nahoko Mori

Deutsch/Englisch, 120 Seiten, ca. 200 Abbildungen  
21 × 25 cm, Broschur mit offenem Rücken und  
umgelegtem Schutzumschlag

Euro (D) 39.–, Euro (A) 40, CHF 39.–  
ISBN 978-3-03863-034-0

- Preisträgerin des Grand Prix Design 2018
- Erste Einzelmonografie zur mehr als 60-jährigen grafischen Tätigkeit von Rosmarie Tissi
- Eine der wenigen international bekannten Grafikerinnen ihrer Zeit

Rosmarie Tissi (\*1937 in Thayngen SH) begann ihre Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich, entschied sich nach einem Jahr jedoch für eine vierjährige Berufslehre beim Grafiker Siegfried Odermatt, wo sie ab 1958 arbeitete.

Zehn Jahre später, 1968, gründete Sie mit ihm gleichberechtigt die Ateliergemeinschaft Odermatt & Tissi (O&T) in Zürich. Die beiden arbeiten unabhängig voneinander an ihren Aufträgen. Rosmarie Tissi gehört damit zu den wenigen Grafikerinnen ihrer Zeit, die sich früh einen Namen im Grafikdesign, vor allem in der Plakatgestaltung gemacht haben. Ihre Arbeiten gehen flexibel, fantasievoll und spielerisch mit dem Raster um, sind farbintensiv und haben häufig einen illustrativen Ansatz. In ihrem eigenständig entwickelten Stil ist die prägnante Verbindung von Form und Inhalt auffallend, bei der die Bildebene die Textebene nicht bloss verdoppelt, sondern deren Aussage erweitert.

Die Publikation *Graphic Design* erlaubt erstmals einen Blick in das reichhaltige Schaffen von Rosmarie Tissi. Wichtigstes Aufgabengebiet war die Gestaltung von Kulturplakaten, u.a. für Theaterproduktionen und Serenadenkonzerte in Zürich, Ausstellungen und Veranstaltungen, aber auch Werbegrafik, Banknoten und Zeitschriftencover sowie verschiedene bekannte Schriftentwürfe hat sie in den vergangenen sechzig Jahren gestaltet.

Ihr Werk wurde vielfach international ausgestellt und ausgezeichnet. Sie ist Mitglied der Alliance Graphic Internationale.



