

Nuova pubblicazione agosto 2020

Vico Magistretti – architetto e industrial designer milanese

Anniina Koivu (a cura di)
Vico Magistretti.
Storie di oggetti / Stories of Objects

Progetto grafico: Norm, Zurigo
232 pagine, 120 immagini circa, 16 × 24 cm
Brossura

Euro (D) 25.– / Euro (A) 25.70 / SFr. 29.–

Edizione italiana: ISBN 978-3-03863-050-0
Edizione inglese: ISBN 978-3-03863-049-4

Con contributi e interviste di Maddalena Dalla Mura,
Davide Fornari, Anniina Koivu, Carolien Niebling, Rosanna
Pavoni, Francesco Zanot. **Interviste con** Julia Bimmerlein,
Pierangelo Borgonovo, Andrea Corti, Luca De Padova, Carlo
Forcolini, Ernesto Gismondi, Paolo Imperatori, Barbara
Lehmann, Manuela Messina, Giovanna Moretti, Francesco
Oliva, Sergio Quazzola, Enrico Schiffini, Goran Topalovitch

Altri volumi disponibili in questa collana:

Sarah Klein (a cura di)
Hermann Eidenbenz. Teaching Graphic Design.
Documents 1926–1955

Seconda edizione tedesca: ISBN 978-3-03863-035-7
Seconda edizione inglese: ISBN 978-3-03863-036-4

Giliane Cachin (a cura di)
Bobst Graphic. 1972–1981

Edizione inglese: ISBN 978-3-03863-040-1
Edizione francese: ISBN 978-3-03863-041-8

→ Nel centesimo anniversario della nascita di
Vico Magistretti (1920–2006)

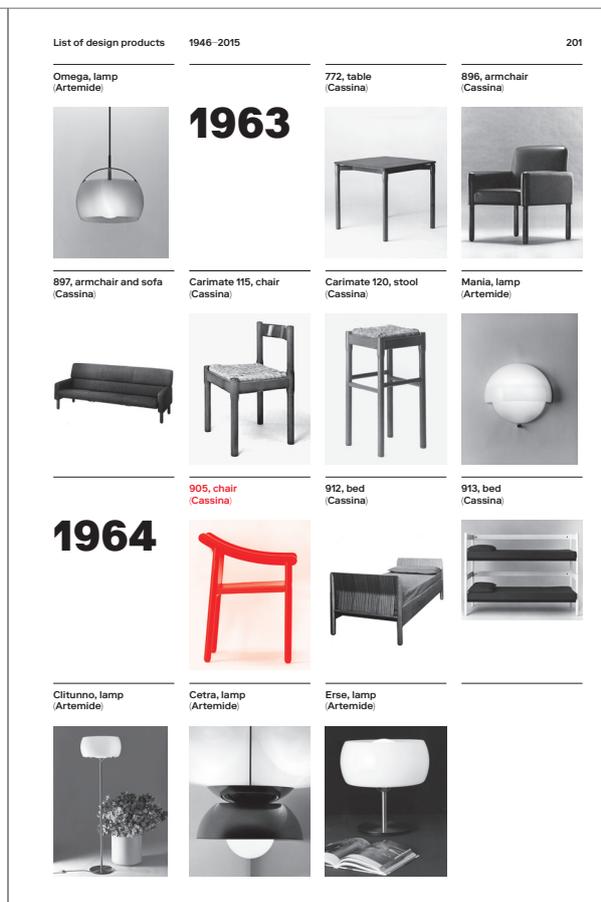
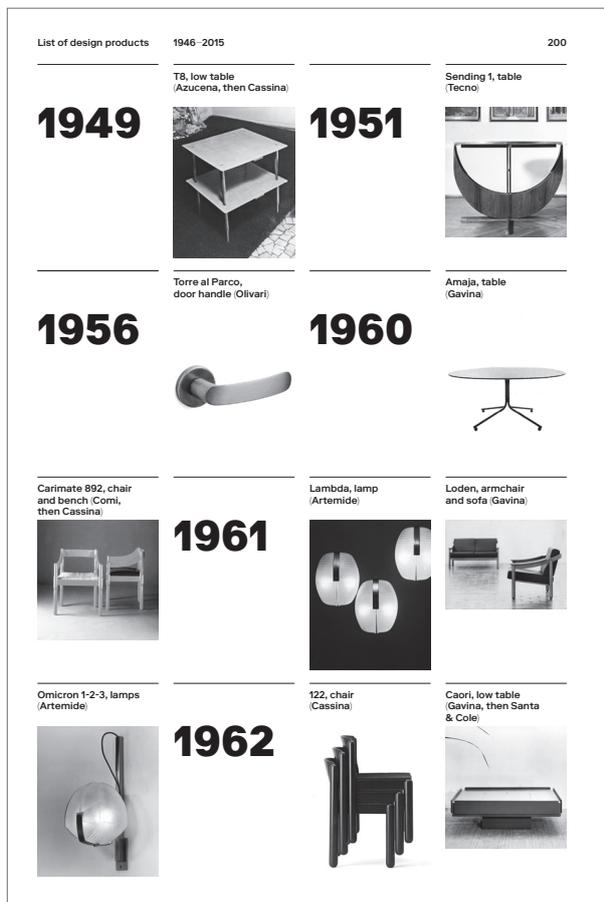
→ Terzo volume della collana Archivi visivi, in cooperazione
con ECAL

Il terzo volume della collana «Archivi visivi» è dedicato alla storia
dei prodotti dell'architetto e industrial designer milanese Vico
Magistretti.

Anniina Koivu, in collaborazione con un gruppo di autori
ECAL e della Fondazione Vico Magistretti, ha analizzato la
vasta opera di Vico Magistretti. L'architetto mi-
lanese, che a partire dagli anni Sessanta lavorò anche come industrial designer,
creò più di 300 prodotti e oggetti d'arredamento. Solo settanta di
essi sono ancora in pro-duzione. La pubblicazione spiega i motivi
che portarono le aziende a interrompere la produzione di questi
classici del design.

Le ricerche nell'archivio Magistretti, l'analisi di giornali spe-
cializzati e le inter-
viste a marchi di arredamento e ai designer che
lavoravano negli uffici interni alle aziende hanno portato a una
serie di sorprendenti scoperte: in alcuni casi, i prodotti ebbero
un successo tale da causare la diffusione di copie a buon mercato,
spingendo le aziende a toglierli dal proprio catalogo; a volte erano
troppo costosi per poterne continuare la produzione; in altri casi
semplicemente non ebbero successo sul merca-to. Dodici prodotti
iconici vengono sottoposti a questa analisi approfondita.

Saggi sull'uso della fotografia nella commercializzazione dei
prodotti di design e sulla copertura mediatica degli oggetti
d'arredo dagli anni Sessanta agli anni Duemila ac-compagnano la
presentazione di una selezione di progetti di Vico Magistretti. Un
saggio fotografico realizzato da ex-studenti ECAL presenta i suoi
prodotti.



«Archivi visivi» (Visual Archives, Visuelle Archive, Archives visuelles) – una collana in collaborazione con ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne

La curatrice

Anniina Koivu ha lavorato nell'ambito dell'editoria, dello sviluppo di prodotti e come curatrice di mostre; si occupa di strategie e soluzioni per il design che spaziano da progetti editoriali e di ricerca fino all'art direction per nuovi concept e prodotti.

I suoi clienti comprendono Kvadrat, Camper, Vitra, Iittala, Arita 2016, il Fiskars De-sign Village e la Shorefast Foundation di Fogo Island. Dirige il Master Theory all'E-CAL/ Ecole cantonale d'art de Lausanne.



