



## Auszeichnung im Wettbewerb der Schönsten Deutschen Bücher 2023

Pressemitteilung / 19. Juni 2023

Elli Mosayebi, Michael Kraus (Hrsg.)  
**The Renewal of Dwelling.**  
**European Housing Construction 1945–1975**

Buchgestaltung: Büro 146, Zürich

Englisch, 396 Seiten, ca. 600 Abbildungen und Pläne  
22 × 31 cm, fadengeheftete Broschur mit Schutzumschlag

Euro (D) 89.–, Euro (A) 91.50, CHF 88.–  
ISBN 978-3-03863-038-8

### Mit Beiträgen von:

Jasper Cepl, Bauhaus Universität Weimar, mit Sam Jacoby, Royal College of Art, London, und Valerio Massaro, London South Bank University; Irina Davidovici, ETH Zürich; Philippe Dufieux, ENSAL Lyon; Nuno Grande, University of Coimbra; Anne-Kristine Kronborg, Oslo School of Architecture and Design; Karin Šerman und Jana Horvat, University of Zagreb; Panayotis Tournikiotis, NTUA Athen.

Die **Preisverleihung** findet am Freitagabend, 8. September 2023 im Museum Angewandte Kunst in Frankfurt am Main statt.

Die **Ausstellung** auf der Frankfurter Buchmesse 2023 zeigt «Die Schönsten Deutschen Bücher 2023».

### Weiterführende Informationen:

- Jurybegründung auf [stiftung-buchkunst.de](http://stiftung-buchkunst.de)
- [buero146.ch](http://buero146.ch)
- [dza-druck.de](http://dza-druck.de)
- zum Buch im Triest Verlag

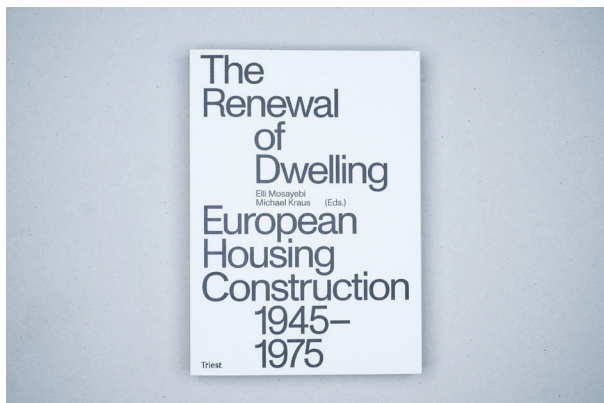
Die im Frühjahr im Triest Verlag erschienene Publikation *The Renewal of Dwelling. European Housing Construction 1945–1975* ist von der Stiftung Buchkunst als eines der 25 schönsten deutschen Bücher in der Kategorie «Wissenschaftliche Bücher, Fachbücher, Lehr- und Schulbücher» ausgezeichnet worden.

Das Buch wurde von der Architektin und ETH-Professorin Elli Mosayebi und dem Architekten und Verleger Michael Kraus herausgegeben, gestaltet hat es das Zürcher Büro 146, Bildbearbeitung, Druck und Bindung lagen bei der Druckerei zu Altenburg.

Das Buch befasst sich mit Wohnbauten, die zwischen 1945 und 1975 in verschiedenen europäischen Städten gebaut wurden. In dieser Zeitspanne entstand der Grossteil des heutigen Wohnbaubestands in Europa als Folge der immensen Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs und des darauf folgenden Booms der Nachkriegsjahre. Die Publikation untersucht, ob und wie diese massive Rekonstruktion und Erweiterung des Bestands auch eine Erneuerung der Wohnformen mit sich brachte.

*The Renewal of Dwelling* zeigt im Vergleich von 54 ausgewählten Siedlungen aus sieben europäischen Städten erstmals auf, wie dies gelingen konnte. Der Vergleich einzelner Projekte macht deutlich, welche übergeordneten Themen die Wohnbauten verhandeln und wie lokale Fragestellungen Eingang in die Architektur finden. Diese Themenvielfalt wird auf zwei Ebenen dargestellt: erstens anhand eines Archivs beispielhafter Wohnbauten und zweitens anhand einer Textsammlung, die Aspekte des Wohnungsbaus der untersuchten Städte vertieft.

Das Archiv der Wohnbauprojekte besteht aus Originalplänen, Zeichnungen, Fotografien und Kurztexten.



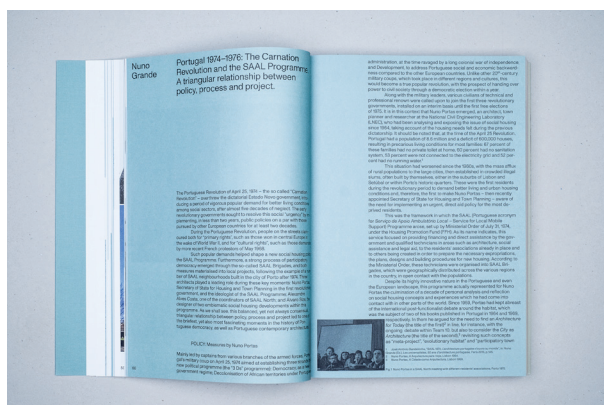
Die Idee des Archivs dient der grafischen Gestaltung ebenfalls als Leitfaden. Das grosse Format und die gewählte Materialisierung schaffen Übersicht und eine gute haptische Erfahrung.

Die Auslegeordnung des heterogenen Materials erhält durch eine klare farbliche Gliederung, die den untersuchten Städten zugeordnet ist, eine grosse Übersichtlichkeit und lädt gleichsam zum Entdecken und Stöbern ein. Die Auftaktseiten wecken Assoziationen an ein Karteikarten ähnelndes Ordnungssystem und erleichtern das Navigieren durch die Projekte. Schriftwahl und Satz geben dem Bildmaterial einen ruhigen Rahmen und sind mit Vergnügen zu lesen.



### Herausgeberin und Herausgeber

Die Karriere von **Elli Mosayebi** ist geprägt durch die enge Verzahnung von Praxis, Forschung und Lehre. Seit 2004 leitet sie zusammen mit Ron Edelaar und Christian Inderbitzin das Architekturbüro Edelaar Mosayebi Inderbitzin, seit 2018 ist sie Professorin für Architektur und Entwerfen an der ETH Zürich. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind der Wohnungsbau und aktuelle Transformationsprozesse im Wohnungssektor.



**Michael Kraus** ist seit 2019 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur für Entwerfen und Städtebau an der Bauhaus-Universität Weimar. Er ist Inhaber und Verleger von M BOOKS, einem unabhängigen Verlag für Architektur und verwandte Disziplinen mit angeschlossener Buchhandlung und Galerie in Weimar.

### Buchgestaltung

Büro 146, Zürich. Maïke Hamacher, Madeleine Stahel, Valentin Hindermann mit Marcel Schirmer



### Lithografie, Druck und Bindung

DZA Druckerei zu Altenburg, Altenburg