

Rudolf Barmettler, Rupert Kalkofen,
Roland Stieger (Hrsg.)
**ABC – Geschichte und Form der lateinischen
Schrift**

Buchgestaltung: TGG Visuelle Kommunikation, St. Gallen
Deutsch/Englisch/Französisch, 92 Seiten, durchgehend
illustriert, 20 × 29,7 cm, Schweizer Broschur

Euro (D) 28.–, Euro (A) 28.80, CHF 28.–
ISBN 978-3-03863-083-8

Neuerscheinung Januar 2024

Über die Entwicklung der lateinischen Schrift

→ Leicht verständlicher Überblick zur Geschichte der
lateinischen Schrift

→ Für Studierende und interessierte Laien, die sich ein
Bild von der Entwicklung unserer Schrift von den frühen
Inschriften bis zu digitalen Entwürfen machen wollen

Ausgehend von Hans Eduard Meiers (1923–2015) Standard-
werk *Die Schriftentwicklung* (Erstveröffentlichung 1959) haben
die Herausgeber das Buch komplett überarbeitet, nach neusten
Erkenntnissen der Wissenschaft ergänzt und erweitert.

Meier beschrieb die Entwicklung der lateinischen Schrift
ausgehend von phönizischen Inschriften über die griechische
Lapidarschrift in einem weiten Bogen bis zu den wichtigsten
Druckschriften des frühen 20. Jahrhunderts.

Die Publikation *ABC – Geschichte und Form der lateinischen
Schrift* gibt einen Überblick über die Entwicklung der Schrift
von der Entstehung der lateinischen Schriftzeichen über deren
Entwicklung und Veränderungen durch die Jahrhunderte bis
zum aktuellen Stand digitaler Schriften.

Die Autoren ergänzten eine Genealogie sowie zu allen
vorgestellten Schriftarten auch deren Gattungen sowie wichtige
Meilensteine des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts, die
bisher gefehlt haben.

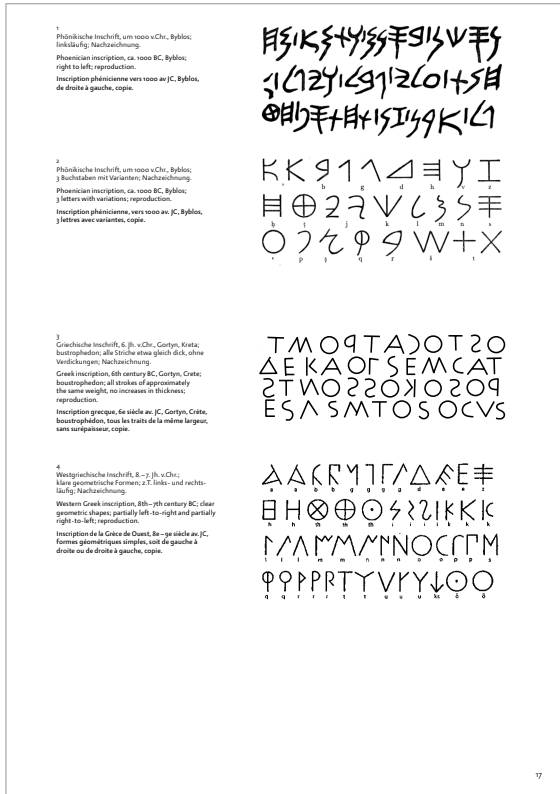
Konzipiert ist das Buch als Nachschlagewerk für Studierende,
die sich mit Type Design oder visueller Kommunikation aus-
einandersetzen, sowie für alle an Schrift Interessierten, die sich
ein Bild davon machen möchten, welche Formen unser Alpha-
bet über die Epochen annahm.

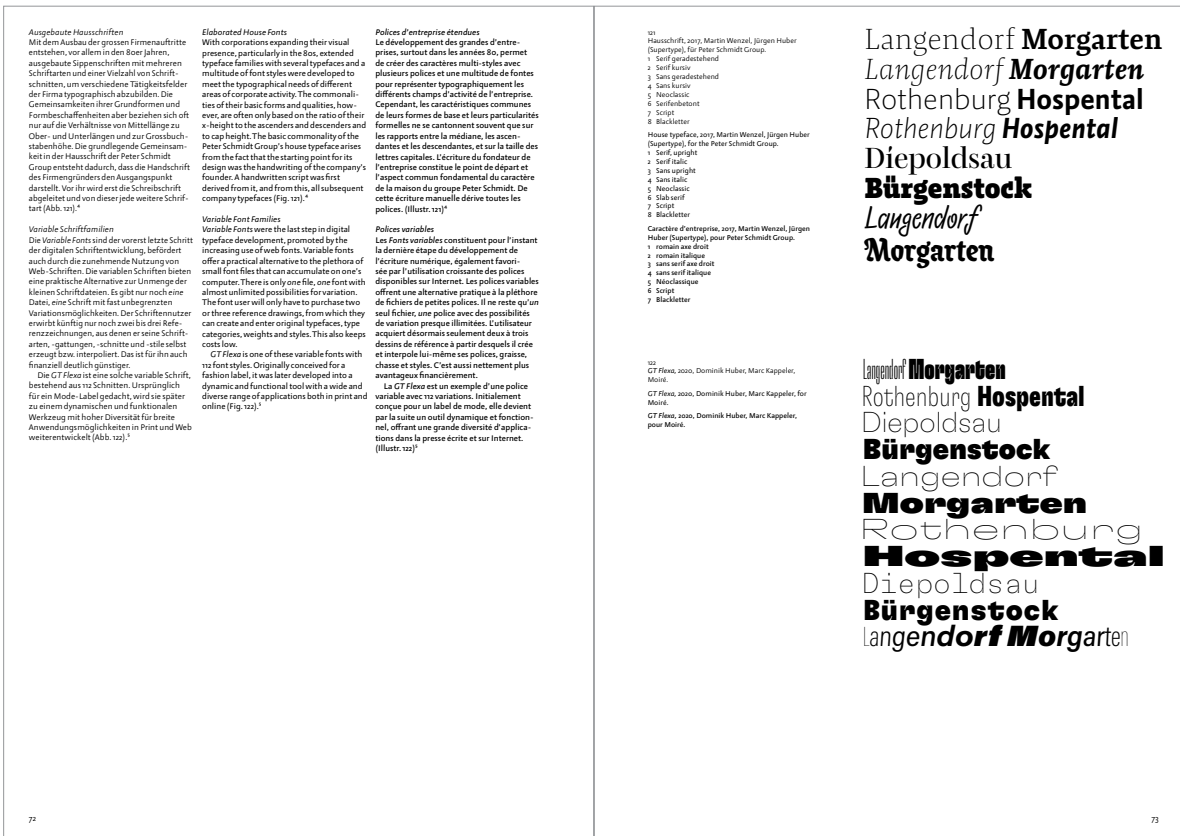
Über die Herausgeber

Rudolf Barmettler war von 1989 an Dozent an der ZHdK für Typographie, von 1999 bis 2008 Leiter des Studienbereichs Visuelle Kommunikation, 2006 Begründer und Leiter der Nachdiplomkurse CAS/MAS Type Design und Typographie. Sein Schwerpunkt in der Forschung liegt in der Aufarbeitung des Schweizer Schriftschaffens des 20. Jahrhunderts.

Rupert Kalkofen studierte Germanistik und Geschichte in Bonn und Konstanz, promovierte in Karlsruhe und lehrte in Karlsruhe und Konstanz. Seit 1991 lebt er in St. Gallen und unterrichtet an der Universität St. Gallen und der Pädagogischen Hochschule.

Roland Stieger ist gelernter Schriftsetzer und typografischer Gestalter sowie Mitgründer der Agentur TGG Visuelle Kommunikation in St. Gallen. Er absolvierte die Weiterbildung in Type Design an der ZHdK, ist Co-Lehrgangleiter HF Visuelle Gestaltung am GBS St. Gallen, Initiator und Mitorganisator der Typo St. Gallen sowie Präsident der Verlagsgenossenschaft VGS St. Gallen.





für den NEUEN MENSCHEN
EXISTIERT NUR DAS GLEICHGE-
WICHT ZWISCHEN NATUR

Langendorf Morgarten
Rothenburg Hospental
Diepoldsau Bürgenstock

SCHRIFTGESTALTUNG
IST EINE FOLGE VON
GESTALTERISCHEN ENT

Der Kampf Bund für Deutsche Kultur,
Der Deutsche Buchdrucker-Verein
im Kunstgewerbemuseum, Mainz

Romantik heißt dem
Gemeinen einen hohen Sinn
geben, dem Bekannten

Langendorf Morgarten
Langendorf Morgarten
Rothenburg Hospental
Rothenburg Hospental
Diepoldsau
Bürgenstock
Bürgenstock
Langendorf
Morgarten

Langendorf Morgarten
Rothenburg Hospental
Diepoldsau
Bürgenstock
Langendorf
Morgarten
Rothenburg
Hospental
Diepoldsau
Bürgenstock
Bürgenstock
Langendorf Morgarten